

## **PRESTAÇÃO DE CONTAS DA ASSOCIAÇÃO DE FOLCLORE DO MUNICÍPIO DE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM – 2008/2011**

Encerrando o mandato referente ao período 2008-2011, sob a presidência da mestra Maria Laurinda Adão e vice-presidência do mestre Izaías Quirino da Silva, quando também atuaram como primeira secretária, a mestra Niecina Ferreira de Paula Silva, segunda secretária, a mestra Tereza Gomes de Oliveira, tesoureiro, o mestre Adílio Quirino da Silva e como titulares do conselho fiscal, o mestre Wilson Diniz Cecon, a mestra Canuta Caetano e José Paulino da Silva e suplentes Adélio Quirino da Silva, Wagnos Pirovani Merenciano e Bruno Fajardo Lima. Que vêm prestar contas dos trabalhos desenvolvidos neste período.

Ressaltamos que a posse dessa diretoria foi marcada pelo lançamento dos cartões postais em homenagem à Cultura Popular, abrindo a exposição “Coisa de Mestre” do fotógrafo Dário Dias com o patrocínio do SEBRAE, apoio Prefeitura Municipal de Cachoeiro de Itapemirim e criação, produção e realização de Maria Elvira Tavares Costa (então, Diretora de Turismo da PMCI) e Genildo Coelho Hautequestt Filho, atuando como consultor dos projetos.

Nesta oportunidade, recebemos representantes da Superintendência do IPHAN-ES para a certificação de quatro grupos de Jongs e Caxambus do sul do estado do Espírito Santo, entre eles, o os grupos “Alegria de Viver” da Mestra Canuta Caetano e “Santa Cruz” da Mestra Maria Laurinda Adão. Esta certificação originou-se do calendário 2008 do município de Cachoeiro de Itapemirim, em homenagem à Cultura Popular, também patrocinado pelo SEBRAE e criado e produzido por Maria Elvira e Genildo; que foi distribuído para as principais entidades de apoio à cultura do Brasil, chegando, então, às mãos do IPHAN que pôde, através dos contatos nele divulgados, chegar até os grupos e possibilitar todo o movimento para a certificação (preparação e encaminhamento de documentos, viagens ao Rio de Janeiro e Vitória).

A partir de 2009, atuando junto à Secretaria de Cultura da PMCI, primeiro como Diretor depois como Subsecretário, Genildo pôde apoiar a estruturação da Associação de Folclore e a captação de recursos através de editais, contando com o apoio da gerente Rosinêz Machado Lima. Dessa parceria, a Associação de Folclore conseguiu grandes avanços. Nosso trabalho foi pautado em valores como: Disciplina, Dedicção, Organização, Humildade e Honradez. Buscamos parcerias que poderiam, de fato, nos ajudar positivamente – e agradecemos a todos os que se juntaram a nós nessa luta. Buscamos estar presentes em todas as demandas ligadas a todas as causas da Associação, independente do grupo ou grupos a serem beneficiados – abraçamos a todos como fiéis representantes como era nosso compromisso. Sinceramente, nos orgulhamos muito dos resultados alcançados, acompanhem nossas conquistas:

**2009**

1. Aquisição de indumentária para dois grupos: Caxambu “Alegria de Viver” e Folia de Reis “Missão Divina”, com recursos da Secretaria Municipal de Arte e Cultura;
2. Contratação de quatro grupos para apresentação na Feira da Bondade, com cachê;
3. Participação no edital da SECULT Prêmio Mestre Armojo, contemplando os mestres João Inácio, Maria Laurinda Adão e Canuta Caetano;
4. Participação no edital do Ministério da Cultura “Mestra Dona Izabel”, contemplando os mestres João Inácio, Maria Laurinda Adão e Canuta Caetano;
5. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, para aquisição de instrumentos musicais, que contemplou oito grupos: Caxambu Santa Cruz, Bate Flechas de São Sebastião Menino Jesus do Zumbi, Bate Flechas de São Sebastião do Alto Paulista; Bate Flechas de São Sebastião de Pacotuba, Folia de Reis Estrela do Mar, Folia de Reis Missão Divina, Folia de Reis Mensagem Divina, Folia de Reis Santa Ana;
6. Realização do I Encontro Capixaba de Jongs e Caxambus, com a participação de todos os grupos de jongs e caxambus da região Sudeste. Apoio PMCI, patrocínio SECULT, IPHAN e Pontão de Jongo e do Caxambu. Na oportunidade, foram certificados nove grupos de jongs e caxambus do Espírito Santo.

## **2010**

1. Participação no edital da SECULT Mestre Armojo, contemplando a mestra Niecina Ferreira de Paula Silva, Dona Isolina;
2. Participação no edital da SECULT Prêmio Renato Pacheco, contemplando os grupos Bate Flechas de São Sebastião “Menino Jesus” do Zumbi e Bate Flechas de São Sebastião de Alto Paulista;
3. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, para aquisição de indumentárias, que contemplou oito grupos: Caxambu Santa Cruz, Bate Flechas de São Sebastião Menino Jesus do Zumbi, Bate Flechas de São Sebastião de Alto Paulista; Bate Flechas de São Sebastião de Pacotuba, Folia de Reis Estrela do Mar, Folia de Reis Missão Divina, Folia de Reis Mensagem Divina, Folia de Reis Santa Ana;
4. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a gravação de CD “Toadas da Charola de São Sebastião de Alto Paulista”;
5. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a realização do documentário Os quatro reis do sul, com a participação dos grupos Folia de Reis Estrela do Mar, Folia de Reis Missão Divina, Folia de Reis Mensagem Divina, Folia de Reis Santa Ana;
6. Captação de recursos da PMCI, através da Secretaria de Cultura, para os festejos do 13 de Maio, contemplando os grupos Caxambu Santa Cruz, Caxambu Alegria de Viver, Caxambu Velha Rita;
7. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a realização do documentário “São Sebastião – o Caboclo Flecheiro”, com a participação dos grupos: Bate Flechas de São Sebastião “Menino Jesus” do Zumbi, Bate Flechas de São Sebastião do Alto Paulista; Bate Flechas de São

- Sebastião de Pacotuba; Bate Flechas de São Sebastião do Bairro Rui Pinto Bandeira;
8. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a realização do documentário Ilê Assè Obà Aiarà – Resistência contra a intolerância racial e religiosa;
  9. Aprovação em edital da SECULT e Ministério da Cultura, da criação de dois Pontos de Cultura, o do Folclore e o da Capoeira;
  10. Efetivação da Lei Municipal Mestre João Inácio, com criação do Conselho de Registro do Patrimônio Vivo.

## 2011

1. Contratação de quatro grupos para apresentação na Feira da Bondade, com cachê;
2. Participação no edital da SECULT Prêmio Mestre Armojo, contemplando os mestres Izaías Quirino da Silva, José Paulino da Silva, Hylido Caetano e Dona Adevalmira Adão Felipe;
3. Participação no edital da SECULT Prêmio Renato Pacheco, contemplando o grupo Bate Flechas de São Sebastião do Bairro Rui Pinto Bandeira;
4. Certificação pelo IPHAN do Grupo de Caxambu “Velha Rita”;
5. Participação no edital SECULT, contemplando o documentário “Todas as faces de Maria”, sobre a vida da Mestreira Maria Laurida Adão;
6. Participação no edital SECULT, contemplando o projeto “13 de Maio – raiar da Liberdade” de Mestreira Maria Laurida Adão, para produção do evento cultural do dia 13 de maio de 2012, na comunidade quilombola de Monte Alegre;
7. Participação no edital SECULT, contemplando o projeto “Ciclo de São Sebastião – Charola de São Sebastião de Alto Paulista”, para produção do evento cultural de 20 de janeiro de 2012 e realização de documentário;
8. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a aquisição de instrumentos e indumentárias para o grupo Bate Flechas de São Sebastião do Bairro Rui Pinto Bandeira;
9. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a aquisição de instrumentos e indumentárias para o grupo Bate Flechas de São Sebastião do Bairro Monte Belo;
10. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a aquisição de instrumentos e indumentárias para a Associação Cultural e Educacional de Capoeira Filhos da Princesa do Sul;
11. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a produção do livro “Palavra de Mestre”, sobre a vida de dezoito mestres da nossa cultura popular;
12. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a criação do núcleo de produção de artesanato em cerâmica no Ponto de Cultura do Folclore, Bairro Zumbi;
13. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, contemplando a criação do portal da Associação de Folclore;

14. Criação de três Bibliotecas Comunitárias: Bairro Zumbi; Comunidade de Vargem Alegre; e Bairro Recanto. Em processo de implantação, a Biblioteca Comunitária da Comunidade Quilombola de Monte Alegre;
15. Participação no edital da Lei Municipal Rubem Braga, para equipar e estabelecer programação cultural mensal na Biblioteca Comunitária de Vargem Alegre;
16. Convênio com a Secretaria Municipal de Cultura que beneficiou grupos de folclore para produção de banco de imagens e livro sobre os folguedos;
17. Inauguração do Centro Cultural Mestre Salatiel – Casa do Capoeira, em atendimento ao pleito da Associação apresentado à Secretaria Municipal de Cultura;
18. Ações desenvolvidas a partir do benefício da Lei Municipal Mestre João Inácio: Dez mestres e dois grupos contemplados; com projetos desenvolvidos em sete comunidades;
19. Participação da entidade, com conselheiros nos: Conselho Municipal de Registro do Patrimônio Vivo; Conselho Municipal da Mulher; Conselho Municipal de Cultura (desativado); e na diretoria da Fammopoci;
20. Participação, através de grupos associados, nos Conselho Municipal do Negro e Conselho Municipal de Desenvolvimento Rural.

Dessa forma, conseguimos captar aproximadamente R\$ 670.000,00 (seiscentos e setenta mil reais) que foram totalmente revertidos em projetos voltados para a divulgação (livros, banco de imagens, CDs, documentários) e valorização (instrumentos, indumentárias, festejos e instalações) dos grupos da Associação de Folclore. Todos os recibos e notas fiscais de compras e contratação de serviços estão disponíveis para consulta e conferência nos arquivos da Associação. Deixamos, também, já captadas, duas parcelas a serem disponibilizadas, uma no ano de 2012 e a outra em 2013, no valor de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais) para investimento em cada um dos pontos de cultura, para os próximos dois anos.

Prestamos, assim, contas de nossas ações, com orgulho e emoção – reforçando a importância de que somente com a união é que conseguiremos manter nossas conquistas. Mais: somente com o pensamento voltado para a conquista da sustentabilidade é que conseguiremos manter nossa auto-estima e a chama para construção de nossos sonhos.

É a luta que garante as vitórias!

Cachoeiro de Itapemirim, 10 de dezembro de 2011.

**Maria Laurinda Adão**

Presidente da Associação de Folclore

**Genildo Coelho Hautequestt Filho**

Gestor de Projetos da Associação de Folclore